



Odborový svaz pracovníků kultury a ochrany přírody
Šenovožská ulice 25, 130 00 Praha 3
tel: +420 224 142 661 +420 224 142 663 fax: +420 224 142 661
e-mail: ospkop@ospkop.cz
IC: 60499242

Vážený pan
Mgr. Jiří Balvín
ministr
Ministerstvo kultury ČR
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

V Praze dne 23. září 2013
Č. j.: 50/AMVR/2013

Vážený pane ministře,

obracím se na Vás ve věci návrhu rozpočtu Ministerstva kultury ČR na rok 2014, o němž bude vláda rozhodovat na svém zasedání 25. září 2013.

Odborový svaz pracovníků kultury a ochrany přírody (OSPKOP), u něhož je registrováno 14 odborových organizací působících v příspěvkových organizacích zřizovaných ministerstvem kultury, se opakovaně snaží při všech příležitostech upozornit na to, že rozpočet ministerstva kultury je dlouhodobě podfinancován, což se samozřejmě negativně odráží i v činnosti kulturních institucí, jejichž zřizovatelem ministerstvo kultury je.

V uplynulých letech jsme si byli vědomi - a jsme si toho vědomi i nyní - že v důsledku ekonomické krize musely a musí přijmout úsporná opatření všechny resorty, včetně resortu kultury. Nemůžeme však přistoupit na to, aby v navrhovaném rozpočtu na rok 2014 byly tak drastickým způsobem kráceny výdaje na provoz příspěvkových organizací, a to o téměř 63 milionů korun.

OSPKOP se domnívá, že by rozpočet ministerstva kultury neměl být sestavován „přeléváním“ výdajů z jedné specifické položky do jiné na základě zprostředkovaných či přímých „tlaků“ ze strany některých subjektů v resortu kultury působících, ale měl by racionálně vážit rozložení finančních prostředků tak, aby zajistil plnění všech aspektů veřejné služby, za něž je ministerstvo kultury odpovědné.

OSPKOP si je vědom toho, že výdaje na tzv. živou kulturu byly dlouhodobě podhodnoceny a je jen dobře, že v návrhu rozpočtu ministerstva kultury je s navýšením této položky počítáno. Zásadně však nemůžeme souhlasit s tím, aby se náprava „křivd“ v jedněch výdajových položkách dělala na úkor jiných, ostatně též dlouhodobě výdajově podhodnocených položek, jako jsou výdaje do příspěvkových organizací. Jde o organizace spravující kulturní dědictví nevyčíslitelné hodnoty a vykonávající veřejnou službu, která má své parametry dané zákonnými předpisy. Společenská poptávka po veřejných službách těchto organizací se nijak nezmenšila a nezmenšuje - spíše naopak. Považujeme proto za nepřijatelné, aby byl - a to při zvyšujících se nákladech - neustále snižován příspěvek na provoz těchto organizací. Podvázání činnosti těchto kulturních institucí má přitom zároveň přímý i nepřímý dopad do cestovního ruchu a činností na něj navazujících podnikatelských služeb. Jakkoliv se neradi k tomuto argumentu uchylujeme, neboť se domníváme, že veřejná služba v oblasti kultury by

měla spočívat v jiných, nebo především v jiných aspektech, nezbyvá nám, než tuto argumentaci použít, v naději, že bude pro politickou reprezentaci „srozumitelnější“.

Nerozumíme rovněž tomu, proč v návrhu rozpočtu dochází k tak razantnímu poklesu příjmů z rozpočtu EU a z prostředků jiných finančních mechanismů v kultuře (propad na 1/3 příjmů roku 2013). Tyto příjmy přitom mohou působit prorůstově i na subjekty ekonomicky navázané na kulturu.

Do návrhu rozpočtu na rok 2014 je nově dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi začleněna „finanční náhrada“ ve výši 2 031 567 000 Kč. Plánované výdaje kapitoly jsou však navýšeny pouze o 1 239 539 780 Kč. Z toho usuzujeme, že rozpočet ministerstva kultury nebyl navýšen o celou částku této finanční náhrady, zdráháme se však uvěřit, že by chybějící část této náhrady byla v rozpočtu získána na úkor jiných výdajových položek. Domníváme se, že by rozpočet ministerstva kultury na rok 2014 i roky následující měl být navýšen o celou výdajovou částku rozpočtovanou na finanční náhradu v rámci majetkového vypořádání s církvemi.

V návrhu rozpočtu nedochází k žádnému navýšení prostředků na platy zaměstnanců v pracovním poměru a celkový objem prostředků se dokonce předpokládá o 1 275 000 Kč nižší. Takový návrh je pro zaměstnance resortu kultury absolutně nepřijatelný. Přes vysoký podíl středoškolsky a vysokoškolsky vzdělaných odborníků jsou dlouhodobě průměrné platy většiny z nich minimálně o 1/5 pod celostátním průměrem. Restrikce Nečasovy vlády tento stav ještě zhoršila. Předchozím vedením ministerstva kultury byly navíc zcela nesystémově zvýšeny limity na platy pouze ve dvou příspěvkových organizacích, a to v České filharmonii a v Národním divadle (po jeho sloučení se Státní operou). Domníváme se proto, že by měla být co nejdříve, resp. již v návrhu rozpočtu na rok 2014, tato situace zohledněna a že by již tímto návrhem měly být zahájeny kroky k narovnání platů v příspěvkových organizacích ministerstvem kultury zřizovaných.

Vážený pane ministře, jsem si plně vědoma časové tísně, v níž se na Vás tímto dopisem obracím. Věřím však, že výše uvedené připomínky k návrhu rozpočtu ministerstva kultury na rok 2014 jsou tak zásadní, že by měly na jednání vlády zaznít.

Děkuji Vám za podporu našich připomínek a požadavků. Dovoluji si zároveň využít této příležitosti a požádat Vás o osobní jednání, na němž bychom mohli o řešení alespoň těch nejvážnějších problémů společně jednat.

Se srdečným pozdravem

PhDr. Anna Machová, v.r.
předsedkyně Odborového svazu
pracovníků kultury a ochrany přírody

Na vědomí: Ing. Jiří Rusnok, předseda vlády ČR